



Formation InDesign

Objectifs : « Connaître les fonctionnalités générales d'InDesign et être autonome dans les tâches basiques »

- **Prérequis :** Connaître l'informatique, Windows ou équivalent
- **Date et lieu :** voir convention
- **Public :** Tous salariés, demandeurs d'emploi, et responsable d'entreprise
- **Certification :** Possible d'une le cadre d'une préparation TOSA pour une éligibilité CPF nous consulter
- **Aptitude :** Savoir mettre en œuvre les fonctionnalités générales du logiciel de PAO InDesign ;
- **Compétences :** A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :
 - Connaître les fonctionnalités générales d'InDesign et l'interface
 - Savoir travailler le texte et la typographie dans InDesign
 - Savoir gérer les couleurs et les objets
 - Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique.
- **Durée :** 14 heures
- **Tarifs :** Sur devis
- **CPF :** éligible
- **Méthodes mobilisées :** 1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc-note et un stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.
- **Modalités d'évaluation :** QCM et exercices pratiques
- **Libellé Certification :** Tosa InDesign
- **Certificateur :** Isograd
- **Date d'enregistrement :** 14-12-2022
- **Code RS :** RS6206
- **Accessibilité :** L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
- **Profil des intervenants :** Formateur expert en PAO (3 à 4 ans d'expérience), expérience auprès des adultes en formation et maîtrise d'InDesign
- **Modalités d'accès :** Formulaire de contact à remplir et/ou entretien téléphonique
- **Délai d'accès :** (entre le contact et la réalisation de la formation) : 1 à 2 mois



- Validation : Impossibilité de valider un/ou des blocs de compétences,
- Equivalence : Pas d'équivalence
- Passerelle : Pas de passerelles
- Suites de parcours : Certification Tosa Photoshop et Illustrator
- Débouchés : Certification apportant un plus sur un CV pour employeur, pas de débouché spécifique, compétence transversale
- Contact : M Cardon contact@a3iformations.fr
- Modalité de formation : formation en présentiel ou distanciel groupe ou face à face pédagogique
- Admission : Entretien téléphonique et test d'évaluation
- Matériel : 1 PC
- Locaux : voir convention
- Nombre de participants : Nous contacter
- Déroulé type :

N° de phase	Phase	Ressources pédagogiques / Moyens	Horaire Durée
	JOUR 1		
1.	Accueil des stagiaires		0:10
2.	Modalités administratives (Présentation des stagiaires/ tour de table)	Fiche évaluation	0:10
3.	Présentation du programme	Programme de formation	0:10
4.	Séquence 1 : Interface et fonctionnalités générales	1 pc par stagiaire avec InDesign, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques	3:00
5.	Séquence 2 : Le texte	1 pc par stagiaire avec InDesign , en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques	3:30
6.	Bilan de la première journée	Echange avec les stagiaires	0:10
	JOUR 2		
7.	Séquence 3 : Les couleurs et les objets	1 pc par stagiaire avec InDesign , en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques	2:50



		Support PDF Adobe : couleur, dessiner et peindre, tableaux	
8.	Séquence 4 : Maquettes	1 pc par stagiaire avec InDesign , en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques	3:00
9.	Si Certification	Passage TOSA	1:00
10.	Retour stagiaires sur la formations	Echange avec les stagiaires	0:05
10	Questionnaire qualité	Questionnaire qualité	0:05
11	Evaluation des objectifs	Validation des acquis	

Séquence 1 : Interface et fonctionnalités générales

Prérequis : Connaître Windows ou équivalent

Objectif : Connaître les fonctionnalités générales d'InDesign et l'interface

Interface et environnement

- Barre de menus Les outils
- Les palettes
- Les menus
- Créer et fermer un document
- Les pages
- Orientation
- Fond perdu et ligne-bloc
- Marges
- Colonnes
- Enregistrer un document
- Les règles
- La grille
- Les repères
- Les panneaux
- Zoom
- Aide



Les blocs

- Principe
- Bloc texte
- Bloc rectangulaire
- Bloc elliptique
- Bloc polygonal
- Rectangle, ellipse et polygone
- Position des blocs
- Taille des blocs
- Rotation des blocs
- Modifier les blocs
- Transformer les blocs
- Copier, couper, coller et dupliquer un bloc
- Supprimer un bloc
- Associer et dissocier des blocs
- Alignement des blocs
- Verrouiller et déverrouiller des blocs



Séquence 2 : Le texte

Prérequis : Connaître l'interface d'InDesign

Objectif : *Savoir travailler le texte et la typographie dans InDesign*

Le texte

- Saisir du texte
- Importer du texte
- Sélectionner du texte
- Déplacer du texte
- La palette d'options d'outils
- La palette Caractère
- Le menu Texte
- Insérer un glyphe
- Les polices
- Lier du texte
- Supprimer les liaisons
- Espace inter caractères
- Modifier l'échelle du texte
- Incliner le texte
- Souligner/barrer un texte
- Appliquer couleur et dégradé
- Les styles de texte

Les paragraphes

- La palette Paragraphe
- Les colonnes
- Filet de paragraphe
- Les listes à puce et numérotés
- Les tabulations
- La césure
- Lettrine



➤ Les styles de paragraphes

Séquence 3 : Les couleurs et les objets

Prérequis : Connaître l'interface d'InDesign et le texte

Objectif : *Savoir gérer les couleurs et les objets*

Les couleurs

- Les modes de couleurs
- Créer un ton direct
- Créer une teinte
- Dupliquer une couleur, un ton direct ou une teinte
- Supprimer une couleur
- Appliquer une couleur

Les images

- Importer une image
- Les blocs d'image
- options d'importation selon le format
- Ajouter des légendes aux photos
- Gérer la liaison avec le fichier source
- Mettre en forme les images importées
- Appliquer des transformations
- Détourer une image
- Habiller une image avec du texte
- Habiller un texte avec du texte

Les tableaux

- Créer un tableau
- Modifier un tableau



- Définir les en-têtes et pieds de page de tableau
- Mettre en forme un tableau
- Mettre en forme les cellules
- Trame de fond et contours
- Les styles de cellules
- Les styles de tableaux

Les calques

- Ajouter un calque
- Créer un objet sur un calque
- Déplacer un élément sur un autre
- Copier, coller, couper et dupliquer un calque
- Ordre des calques
- Supprimer un calque

Séquence 4 : Maquettes

Prérequis : Connaître l'interface, la gestion du texte, des objets et des couleurs

Objectif : Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique.

Les pages et gabarits

- Ajouter un calque
- Palette Pages
- Sélection de pages ou de planches
- Couper, copier, coller et dupliquer des pages
- Supprimer une page
- Principe des gabarits
- Créer un gabarit
- Modifier un gabarit



- Appliquer un gabarit
- Supprimer un gabarit

Les longs documents

- Créer et gérer un livre
- Synchroniser les documents
- Numéroté des pages du livre
- Imprimer le livre
- Créer la table des matières

La diffusion

- Aperçu du document
- La palette Contrôle en amont
- La gestion des couleurs
- Exporter au format PD
- Imprimer la composition