



Formation Photoshop

- **Objectifs** : « Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et être autonome dans les tâches basiques »
- **Prérequis** : Connaître l'informatique, Windows ou équivalent
- **Date et lieu** : Voir convention
- **Public** : Tous salariés, demandeurs d'emploi, et responsable d'entreprise
- **Certification** : Possible d'une le cadre d'une préparation TOSA Photoshop pour une éligibilité CPF nous consulter
- **Aptitude** : Savoir mettre en œuvre les fonctionnalités de Photoshop
- **Compétences** : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :
 - Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et l'interface
 - Savoir détourer des photos
 - Savoir utiliser les principaux outils
 - Savoir utiliser les outils de correction colorimétrique
 - Savoir utiliser les outils de sélections
 - Savoir utiliser les calques
 - Savoir utiliser les filtres et les scripts
- **Durée** : 14 heures
- **Tarifs** : Sur devis
- **Méthodes mobilisées** : 1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc-note et un stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.
- **Modalités d'évaluation** : QCM et exercices pratiques
- **Eligible CPF** : code TOSA Photoshop 237 359 (carte identité ou permis de conduire obligatoire lors du passage)
- **Accessibilité** : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
- **Profil des intervenants** : Formateur expert en PAO et en formation (3 à 4 ans d'expérience) Maitrise de Photoshop
- **Modalités d'accès** : Formulaire de contact à remplir et/ou entretien téléphonique

1

A3iformations « Emmanuel cardon »

22 Route d'Abbeville
62390 Auxi-le-Château
Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais



TOSA®

Mise à jour le 22/08/2021
19:47:00

A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



- Délai d'accès : (entre le contact et la réalisation de la formation) : 1 à 2 mois
- Validation : Impossibilité de valider un/ou des blocs de compétences,
- Equivalence : Pas d'équivalence
- Passerelle : Pas de passerelle
- Suites de parcours : Certification Tosa Illustrator et InDesign
- Débouchés : Certification apportant un plus sur un CV pour employeur, pas de débouché spécifique, compétence transversale
- Contact : M Cardon contact@a3iformations.fr
- Admission : Entretien téléphonique et test d'évaluation
- Matériel : 1 PC
- Modalité de formation : formation en présentiel, en distanciel (mise en œuvre d'un PIF dans ce cas) ou face à face ou à distance
- Locaux : voir convention
- Formation possible sur notre plate-forme e-learning : sur devis
- Nombre de participants : 8 maximum
- Déroulé type :

N° de phase	Phase	Ressources pédagogiques / Moyens	Horaire Durée
	JOUR 1		
1.	Accueil des stagiaires		0:10
2.	Modalités administratives (Présentation des stagiaires/ tour de table)	Fiche évaluation	0:10
3.	Présentation du programme	Programme de formation	0:10
4.	Séquence 1 : Interface	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres Les différents types d'images, les fichiers, l'interface et affichage et les couleurs	3:30
5.	Séquence 2 : Sélection et détourage	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les	3:00

2

A3iformations « Emmanuel cardon »

22 Route d'Abbeville
62390 Auxi-le-Château
Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 contact@a3iformations.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais



TOSA®

Mise à jour le 22/08/2021

19:47:00



		principaux outils et la sélection	
6.	Bilan de la première journée	Echange avec les stagiaires	0:10
	JOUR 2		
7.	Séquence 3 : Les outils	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les outils au complets, les outils de dessin, les tracés et les outils de retouches	2:00
8.	Séquence 4 : Les calques	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les calques, les calques avancés et les corrections colorimétriques	2:40
9.	Les filtres et les scripts	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les filtres, les scripts	2:00
10.	Retour stagiaires sur la formations	Echange avec les stagiaires	0:10
11.	Questionnaire qualité	Questionnaire qualité	0:10
12.	Evaluation des objectifs	Validation des acquis	



Séquence 1 : Interface

Prérequis : Windows ou équivalent

Objectifs : Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et l'interface

Interface et environnement

- Généralités sur la retouche photos
- Différence entre bitmap et vectoriel
- Tour d'horizon des principaux formats de fichiers bitmap
- Résolution des images
- Ecran de travail
- Les différents panneaux
- Le panneau outil
- Zoom
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Grille magnétique
- Aide
- Faire apparaître et réorganiser les panneaux
- Options d'impression
- Impression

Document et historique

- Naviguer dans le document
- Outil Main
- Créer et fermer un nouveau fichier
- Enregistrer un fichier sous .psd
- Enregistrer sous un autre format : .gif, .png et .jpg
- Redimensionner la zone de travail
- Rogner une image



- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Rotation de la zone de travail
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés
- Reproduire un état précédent de l'image

Les couleurs

- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Sélectionner une couleur de premier plan
- Sélectionner une couleur d'arrière-plan
- Le panneau nuancier
- Le panneau couleur
- Bibliothèque de couleurs
- L'outil pipette
- Arrière-plan
- Outil pot de peinture
- Outil dégradé
- Les modes colorimétriques
- La balance des couleurs

Séquence 2 : Sélection et détourage

Prérequis : Connaître l'interface

Objectifs : Savoir utiliser les outils de sélections et détourer

Sélection

- Rectangle de sélection
- Ellipse de sélection
- La baguette magique



- Le lasso magique et lasso magnétique
- Outil sélection rapide
- Tout sélectionner
- Annuler une sélection
- Transformation d'une sélection
- Inversion d'une sélection
- Sélection en fonction des pixels et des couleurs
- Désactiver une sélection
- Déplacer une sélection
- Copier et coller une sélection
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Contour progressif

Séquence 3 : Les outils

Prérequis : Connaître l'interface

Objectifs : *Savoir utiliser les principaux outils les outils de correction colorimétrique*

Peindre et dessiner

- Outil pinceau
- Outil crayon
- Outil aérographe
- Peindre avec un motif
- Remplir
- Les formes géométriques
- Les formes personnalisées
- Les motifs et textures



Les tracés

- Créer un tracé
- Mémoriser un tracé de travail
- Outil plume
- Outil Plume libre
- Copier/déplacer un tracé ou un élément de tracé
- Convertir une sélection en tracé
- Panneau Couches

Les retouches

- Outil tampon de duplication
- Outil Doigt
- Supprimer l'effet yeux rouges
- Floue de l'image
- Netteté de l'image
- Luminosité de l'image
- Saturation de l'image
- Teinte de l'image

Le texte

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte
- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image
- Effet sur un texte
- Texte de fusion



Séquence 4 : Les calques

Prérequis : Connaître l'interface et les outils

Objectifs : *Savoir utiliser les calques*

Les calques

- Principes généraux des calques
- Panneau calques
- Créer un nouveau calque
- Supprimer des calques
- Sélectionner les calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Verrouiller et déverrouiller un calque
- Groupes de calques
- Utiliser un masque de fusion
- Créer un calque de remplissage
- Calques de réglage
- Panneau réglages
- Appliquer un style à un calque
- Panneau styles

Les transformations

- Inclinaison
- Homothétie
- La symétrie
- Torsion
- Déformation
- Perspective
- Rotation



Séquence 5 : Les filtres et les scripts

Prérequis : Connaître l'interface et les outils et les calques

Objectifs : *Savoir utiliser les filtres et les scripts*

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Supprimer un filtre
- Les filtres dynamiques
- La galerie de filtre

Les scripts

- Traitement par lots
- Les scripts prédéfinis
- Le panneau script